

## **INSTRUCCIONES PARA ELABORAR LA PRUEBA ORAL DE ESPAÑOL LIII CORRESPONDIENTE AL BAC 2016**

### **(Syllabus de referencia para todas las Lenguas III: 2010-D-49-en-6, 2010-D-49-es-6) (Guidelines for Oral Proposals, WG 2015)**

- La prueba oral de LIII tiene tres partes: comprensión lectora, interacción oral y comprensión literaria.
- Se asignan 30 puntos a cada parte (90 en total).
- El examen dura 20 minutos (más 5 minutos para que el examinador califique, inmediatamente después de cada prueba oral). Los alumnos tienen un máximo de 25 minutos de tiempo de preparación. Este tiempo incluye el acceso al lugar del examen y la recogida del cuestionario.

#### **1. Textos para la comprensión lectora**

El número de textos requeridos es de uno por alumno, más un conjunto de entre 5 y 20 textos adicionales.

Los textos deben ser:

- Desconocidos y auténticos, que no sean de ficción.
- Correspondientes al nivel B1+ del MCER.
- De una extensión de 350 +/- 10% palabras.
- De interés o relevancia para los jóvenes y que no exijan conocimientos previos de cierta profundidad.
- De carácter positivo, que no puedan molestar o incomodar la sensibilidad de los alumnos.
- Originales y no reciclados de anteriores exámenes de BAC o PreBAC o procedentes de libros de texto en uso.
- Con un máximo de 6 palabras explicadas en un glosario a pie de página.

Los textos NO deben:

- Haber aparecido en la prueba escrita.
- Tratar de los mismos asuntos que se han remitido en la lista de temas para la interacción oral.

#### **Presentación**

- Fuente: Arial 12 (para todas las partes de la prueba, incluidos los encabezamientos, preguntas y detalles del texto)
- Numeración de las líneas de 5 en 5, a la izquierda del texto, claramente separada del texto, lo mismo que en la prueba escrita.
- A continuación del texto: nombre y fecha(s) del autor, fuente (título del libro, nombre del periódico o web) y (entre paréntesis) lugar y fecha de publicación.

#### **Preguntas**

- Hay que tener presente que se trata de evaluar la comprensión del texto y sus principales temas/ideas.
- No se debe pedir a los alumnos que lean el texto en voz alta.
- Se propondrán 2 o 3 preguntas por texto para evaluar la comprensión general y el resumen de los temas principales y para evaluar la capacidad del candidato para formular sus ideas.
- Las preguntas deben aparecer en una hoja aparte.

#### **2. Interacción oral**

Consistirá en una breve conversación sobre temas de interés general y personal. Se usará un estímulo visual (imagen), que no formará parte de los

papeles entregados al alumno.

Los profesores enviarán:

- Una lista de 5 o 6 temas tratados en los años 6 y 7 (ver, como ilustración, la lista de la página 31 del programa: 2010-D-49-es-6)
- 2 imágenes por tema, etiquetadas con el encabezamiento del tema
- 2 series de 2 o 3 preguntas por imagen para estimular y mantener la interacción (deben aparecer en una hoja aparte)

### **3. Comprensión de un texto literario**

Los alumnos presentan su visión personal del libro que han leído. Para ello, se les pregunta “¿Qué obra ha leído? ¿Qué opina de esta novela/obra?” A la presentación del alumno siguen preguntas de los examinadores referidas a los principales temas/ideas/personajes/acciones.

Los profesores remitirán un total de 2 o 3 preguntas por libro leído, referidas a los temas/personajes/ideas/acciones de la obra.

En síntesis, el material para las pruebas orales del BAC 2016 consta de:

- Pruebas para el alumno (en las que no se debe incluir foto o estímulo visual; este va en el material para el profesor examinador)
- Material para los profesores examinadores:
  - Preguntas sobre los textos para evaluar la comprensión lectora (2 o 3 por texto)
  - Imágenes (estímulos visuales), con los temas para la interacción oral y con las preguntas correspondientes (5 o 6 temas, con 2 imágenes para cada uno y 2 o 3 preguntas por cada imagen)
  - 2 o 3 preguntas sobre cada una de las obras literarias leídas